

20.45

chi
gio
tti

classico

me loca-

rare le
dioni in
conosci-
gruppo
sti pen-
lo arti-
mille e
effet-
i conti-

Zaga-
bblico
retto»
classi-
titura
com-
slavo:
one è
classi-
o due
zione
ncese
to in
el te-
oven
bbli-
p 7.
ram-

«Il
avel
n fa
to /
né /
lee-
ar-
op-
tto
o /
bé-
b.

I «Damakatrà» venerdì prossimo suoneranno a Zogno

La musica tradizionale come se fosse pop-rock

Il gruppo, di 5 elementi, si presenta con un nuovo spettacolo che rielabora brani popolari



Il gruppo bergamasco «Damakatrà» nella sua nuova composizione

Venerdì 7 febbraio, alle 21, al cinema Trieste di Zogno, spettacolo musicale dei Damakatrà.

I Damakatrà, ovvero Renato Carminati (fati), fondatore del gruppo, Grazia Tassetti (voce e chitarra), Maurizio Gherardi (tastiere), Guido Carrara (batteria e percussioni), Gigi Cortinovis (basso elettrico), si ripresentano al pubblico con un nuovo spettacolo.

Provenienti da esperienze culturali e musicali molto difformi tra loro (chi dal folk revival, chi dal jazz e chi dalla musica antica) gli attuali componenti del gruppo si sono uniti con l'intenzione di definire il proprio repertorio musicale, da un lato, rielaborando canti popolari locali, dall'altro, sviluppando un proprio discorso poetico-musicale originale.

Lontani dall'eseguire tradizionalmente, con correttezza filologica, i brani popolari in repertorio, i Damakatrà cercano invece di reinterpretare in chiave pop-rock, magari con sonorità «salsa», certamente con molta ironia e comunque con partecipazione e sentimento, la musica tradizionale.

Renato Carminati, che è l'elemento più rappresentativo del gruppo, ha avuto la capacità di raccogliere intorno alle proprie idee musicali e non, l'adesione di validi musicisti. Suoi quasi tutti i testi; sue tutte le musiche e gli arrangiamenti dei canti originali in programma. Lo stile compositivo di Carminati è estremamente essenziale; diretto; i testi e le musiche sono dense di generosa e sofferta emotività. Le ansie e i problemi legati alla nostra società, i sogni e i desideri della gente comune, le voglie di tutti, trovano fantasioso riscontro nelle sue canzoni.

Il ruolo di voce solista viene affidato a Grazia Tassetti che, dopo il connubio artistico col Gruppo studio musica popolare e con i Gironflà, tenta ora una nuova avventura con un gruppo più marcatamente rock. Dotata di una voce calda ed espressiva, la Tassetti proviene dal mondo del folk revival e quindi sarà interessante vedere come saprà adattare le proprie caratteristiche vocali alle esigenze timbrico-musicali del suo nuovo gruppo.

VITTORIO SEMPERDONI